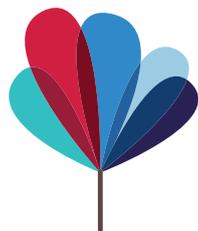
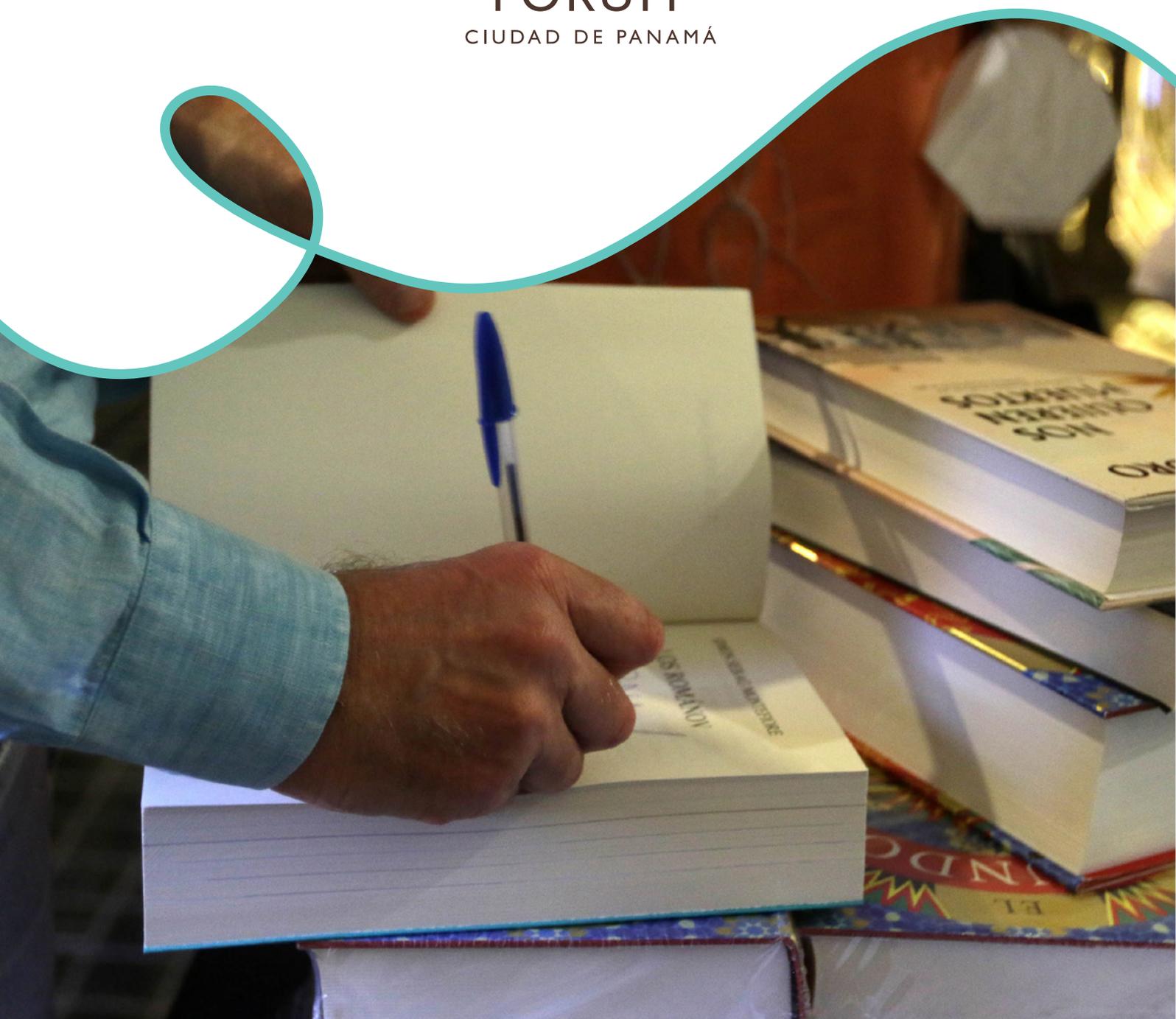


REPORTE 2024



**HAY
FORUM**
CIUDAD DE PANAMÁ





CONTENIDO

Hay Forum Ciudad de Panamá 2024	5
La voz de los participantes	7
El Forum en números	11
Agradecimientos	12



HAY FORUM CIUDAD DE PANAMÁ

HAY FORUM CIUDAD DE PANAMÁ 2024

Los días 23 y 24 de enero el Hay Forum Ciudad de Panamá se convirtió en un espacio para hablar de cultura, paz, identidad, familias, libros, derechos humanos, ecología y democracia.

Sus excelentes resultados surgieron de la combinación entre el apoyo de los patrocinadores y aliados, la convocatoria de asistentes, de participantes nacionales e internacionales y la variada oferta temática que se brindó en las **15 actividades** que se desarrollaron desde la mañana hasta la noche. La asistencia al festival superó las **1.500 personas** que acudieron a conversar con **32 participantes**, procedentes de **8 países**.

El público se involucró en cada una de las actividades de esta primera edición, lo que deja claro la curiosidad intelectual panameña y el apoyo que le dan a las iniciativas culturales como esta primera edición del Hay Forum Ciudad de Panamá.

En cada sede había puntos de ventas y los lectores no perdieron la oportunidad de adquirir las obras de los participantes.

Los espectadores entablaron un diálogo de doble vía sobre **derechos culturales**, el poder de la **literatura**, la **familia** como el principal motor de una sociedad, el valor de los **pueblos originarios**, el cuidado de proteger un deteriorado **medio ambiente**, el **respeto** por la otredad, el fortalecimiento de los **procesos democráticos** de la mano de la equidad y la igualdad, así como la necesidad urgente de **luchar contra la ignorancia, el racismo, el machismo y todo tipo de discriminación**.

Los eventos se llevaron a cabo en los espacios culturales de **La Manzana**, el **Museo del Canal Interoceánico** y en el **Teatro Anita Villalaz**, de manera que los corregimientos de San Felipe y Santa Ana se integraron a la perfección para crear una ruta de conocimientos de fácil acceso entre las tres sedes.

Esta cercanía entre ambos barrios ofreció a los asistentes una experiencia perfecta para entrar en contacto con las voces de mentes brillantes de mujeres y hombres procedentes de Panamá, Colombia, México, Argentina, Estados Unidos, Canadá, Alemania y Reino Unido. Del extranjero llegaron al país figuras como **Andrea Wulf**, **Juan Gabriel Vásquez**, **Velia Vidal**, **Cristina Fuentes La Roche**, **Jon Lee Anderson**, **Josefa Sánchez Contreras**, **Wade Davis**, **Simon Sebag Montefiore**, **Héctor Abad Faciolince**, **Indhira Serrano**, **Elisa Guerra** y **Javier Moro**.

Panamá estuvo representado por personalidades como **Juan David Morgan**, **Orit Btesh**, **Emma Gómez**, **Alina Torrero**, **Olga de Obaldía**, **Amalia Aguilar**, **Jorge Eduardo Ritter**, **Guillermina De Gracia**, **Jorge Eduardo Ritter**, **Ricaurte Vásquez**, **Miroslava Herrera**, **Humberto Vélez**, **Keyes Hardin**, **Durien Wagua**, **Carlos Wynter Melo**, **Sergio Dahbar** y **Ligia Castro**.



Alina Torrero, Josefa Sánchez Contreras,
Indhira Serrano y Miroslava Herrera

© Maydee Romero

Hay Forum Ciudad de Panamá 2024

LA VOZ DE LOS PARTICIPANTES

Para la actriz colombiana **Indhira Serrano** representó un honor participar de este festival. *«Fue una conversación global para crear consciencia en favor de la equidad, el respeto por los derechos humanos y la protección del planeta, especialmente en estos momentos tan duros en los que parece que es más fácil perder la esperanza y refugiarse en la individualidad».*

El Hay Forum Ciudad de Panamá fue para la periodista panameña **Amalia Aguilar** un evento sumamente enriquecedor. *«Los participantes brindaron propuestas diversas que miran a nuestras sociedades de una forma única y particular, y nos invitaron a reflexionar sobre nuestro papel en el mundo global en que vivimos. Una buenísima organización».*

Para la abogada panameña **Olga de Obaldía**, *«no es común un espacio donde podamos preguntarnos qué es la ficción, para qué escribimos y leemos literatura y elevarnos en el fin mismo del arte como una herramienta indispensable para entender nuestro lugar en el mundo y su significado».*

Integrar el plantel de este festival fue para la investigadora social mexicana **Josefa Sánchez Contreras** la ocasión para abrir un diálogo en el que pudo *«compartir análisis, reflexión y escritura con indígenas y no indígenas con el fin de imaginar mundos posibles sin racismo, sin colonialismos, sin despojos ni violencias, donde podamos vivir con dignidad».*

La escritora colombiana **Velia Vidal** opina que este festival fue un espacio de conversación sobre temas de actualidad, sobre los hechos del pasado y que nos permiten repensar el futuro. *«Una sociedad no puede crecer en términos económicos sin pensar en su dimensión cultural. El Hay Forum pone su cuota en este proceso de crecimiento y de autonomía en Panamá para que la cultura no se quede por fuera de esta nueva construcción de paradigmas».*

El novelista istmeño **Juan David Morgan** resaltó que el Hay Forum *«ha sido un éxito gracias a la excelente organización y calidad de los expositores que participaron. Actividades como esta son las que Panamá requiere para afianzarnos como un verdadero centro cultural. La llegada del Hay Festival a Panamá ofrece a los panameños la oportunidad de demostrar que somos un país que acoge y ama la cultura, y fomentar nuestra posición geográfica más allá del servicio que a través del Canal prestamos al comercio mundial».*

Para la profesora panameña **Emma Gómez Guerra** fue un lugar donde *«fluyeron las ideas cuestionadoras, la convivencia, la investigación, la literatura de alta factura, la risa franca. Fue una oportunidad para encontrarnos, un privilegio».*

El periodista estadounidense **Jon Lee Anderson** ha destacado el Hay Forum como *«una celebración cultural innovadora, diversa y chévere. Es algo que uno espera del Hay en sus festivales, pero vivirlo por primera vez en el hermoso casco viejo de Panamá ha sido un gusto enorme. Llevo recuerdos gratos de las fascinantes tertulias, de la calidez humana y de las audiencias entusiastas. Buenos augurios para el futuro del Hay Forum».*

Adiel Bonilla, periodista de *La Estrella de Panamá*, ha resaltado su interés de antemano considerando el Hay Forum Panamá 2024 *«un interesante festival urbano y hablar de temas relevantes que circulan en torno a la literatura, historia, medioambiente y gestión cultural».*



Sergio Dahbar y Andrea Wulf
© Maydee Romero

Dui ren Wagua
© Daniel Mordzinski

Lina Vega, Wade Davis, Ricaurte Vásquez,
Jon Lee Anderson y Ligia Castro

© Daniel Mordzinski

HAY
FORUM
CIUDAD DE PANAMÁ



Velia Vidal

© Maydee Romero

HAY
FORUM
CIUDAD DE PANAMÁ
FIRMA DE
LIBROS

HAY
FORUM
CIUDAD DE PANAMÁ



Héctor Abad Faciolince, Emma Gómez Guerra
y Juan David Morgan

© Daniel Mordzinski

El Forum EN NÚMEROS

32 PARTICIPANTES

procedentes de **8 países**

15 ACTIVIDADES

1.500 asistentes presenciales

131 publicaciones en prensa

R.O.I. de 59.000 de dólares
estadounidenses incluyendo estaciones de
radio, periódicos y revistas

LOS 5 LIBROS MÁS VENDIDOS:

- *Nos quieren muertos*, de Javier Moro
- *Salvo mi corazón, todo está bien*, de Héctor Abad Faciolince
- *El mundo, una historia de familias*, de Simon Sebag Montefiore
- *Rosa la crespita*, de Indhira Serrano
- *La traducción del mundo*, de Juan Gabriel Vásquez

AGRADECIMIENTOS



ALIADOS PRINCIPALES



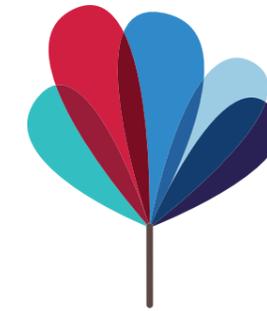
ALIADO PARA AMÉRICA LATINA

ALIADO ECONOMÍAS CREATIVAS

ALIADO MEDIÁTICO

APOYO

AGRADECIMIENTOS



HAY
FORUM
CIUDAD DE PANAMÁ



Marta Aguilar y Jon Lee Anderson

© Maydee Romero