

HAY FESTIVAL

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO

# INFORME DEL FESTIVAL

---

Hay Festival Xalapa  
2-5 octubre del 2014

IMAGINA EL MUNDO

## INTRODUCCIÓN

---

*‘Autores se reunieron aquí para proporcionar un espacio para soñar y promover grandes ideas’*

---

Por cuarto año Xalapa ha acogido una nueva edición de Hay Festival, un festival que nació en Gales hace ya veintisiete años y que tiene vocación internacional.

Durante cuatro días, artistas y autores mexicanos e internacionales se reunieron en la ciudad mexicana para acercarse al público, compartir sus conocimientos y, sobre todo, proporcionar un espacio para soñar y promover grandes ideas.

**Cristina Fuentes La Roche**  
Directora Hay Festival Xalapa

**Hay Festival Xalapa**  
[www.hayfestival.org/xalapa](http://www.hayfestival.org/xalapa)  
Facebook **Hay Festival Xalapa**  
Twitter **@hayfestival\_esp**  
**#HayXalapa14**

**Talento Editorial**  
[www.talentoeditorial.com](http://www.talentoeditorial.com)  
Facebook **Talento Editorial**  
Twitter **@talento\_ed**

## CONTENIDO

Introducción	3
El festival	4
El festival en números	6
El festival en los medios	8
II Encuentro Talento Editorial	10
Sedes del festival	12
Presencia de marca de patrocinadores	14
Créditos	16
El festival en palabras	18

## EL FESTIVAL

---

*El festival se define por la difusión de la cultura y el compromiso social*

---

Hay Festival es una organización internacional con sede en Hay-on-Wye, Gales. Creamos festivales que exploran y celebran tanto la literatura como las ideas.

Contamos con diferentes festivales en el Reino Unido (Hay Festival en Gales desde 1987), España (Segovia desde 2006), Colombia (Cartagena de Indias desde 2006), Kenia (Nairobi desde 2008), México (Zacatecas en el 2010 y Xalapa desde el 2011), Bangladesh (Daca desde 2012), Líbano (Beirut desde 2012), Hungría (Budapest desde 2012) e Irlanda (Kells desde 2013).

De igual forma, hemos colaborado en la creación de otros exitosos festivales literarios como el de Mantova, en Italia, y el de Parati, en Brasil.

Además, Hay Festival promueve proyectos literarios que proponen ofrecer un espacio a jóvenes escritores, muchos de ellos desconocidos, pero que se presentan como las promesas de la literatura contemporánea. Así, Hay Festival ha coordinado en los últimos años las publicaciones *Bogotá39*, que incluye una selección de textos de los 39 escritores de Latinoamérica menores de 40 años más destacados; *Beirut39*, dedicada a escritores árabes; *Africa39*, con textos de autores jóvenes del continente africano. En estos tres proyectos hemos trabajado en colaboración con la UNESCO y su proyecto Capital Mundial del Libro.

Con motivo de la celebración en 2015 del Año de México en Gran Bretaña y el Año de Gran Bretaña en México, Hay Festival, Conaculta y British Council presentarán *México20*, un proyecto literario cuyo objetivo es dar a conocer el nuevo talento de la literatura mexicana y acercar su obra al público general y al mundo editorial internacional.



El Hay Festival Xalapa se define por la difusión de la cultura y el compromiso social. Literatura, artes visuales, cine, música, geopolítica, periodismo, medioambiente...se mezclan en un ambiente de diálogo y celebración.

- ✦ Difusión de la literatura a nivel local e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.
- ✦ Eventos inclusivos y accesibles con artistas nacionales e internacionales.
- ✦ Acción social y educación. 30% de las boletas disponibles de manera gratuita para estudiantes y programación exclusiva para estudiantes acreditados a través del Hay Joven.
- ✦ Hay Festival para niños y adolescentes: programa de eventos Hay Festivalito.
- ✦ Colaboración con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de nuestra propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local.



## EL FESTIVAL EN NÚMEROS

*'Hay Festival Xalapa superó expectativas con más de 30 mil asistentes.'* Radio Formula



## EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

*'Hay Festival consolida Xalapa como capital cultural de México.' El Economista*

### Cifras de prensa

- ✦ 433 notas en medios a nivel nacional.
- ✦ Free press valorado en \$15,389,190.00 pesos en notas nacionales.
- ✦ 522 entrevistas realizadas con diversos invitados del festival.
- ✦ Más 95 medios de comunicación en la rueda de prensa previa.
- ✦ 8 conferencias de prensa durante el festival.
- ✦ 32 comunicados de prensa.
- ✦ Más de 60 medios de comunicación a nivel nacional.
- ✦ 1 transmisión especial en directo de TV (La dichosa palabra, Canal 22).
- ✦ 3 transmisiones especiales de estaciones de radio a nivel nacional.

32

COMUNICADOS  
DE PRENSA

522

ENTREVISTAS  
REALIZADAS

433

NOTAS EN  
MEDIOS





## II ENCUESTRO TALENTO EDITORIAL

---

*‘Algo queda claro: hay Talento Editorial de sobra, y el Hay Festival Xalapa está dispuesto a demostrarlo.’ Estandarte*

---

El festival acogió la **II Edición del Encuentro Talento Editorial**, celebrado por primera vez en Cartagena de Indias (Colombia) en enero del 2014, con eventos de carácter profesional e internacional abiertos al público que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial. En esta ocasión, más de 20 profesionales internacionales del mundo de la edición.

‘Eventos como los Encuentros Talento Editorial son muy enriquecedores para quienes trabajan en el mundo de la edición debido a que por su naturaleza les permiten darse a conocer y proyectarse más ampliamente, establecer nuevos contactos y fortalecer los que ya tienen, presentar y compartir sus testimonios, intercambiar experiencias, recibir feedback, aprender de aquello que los demás han hecho, encontrar ideas inspiradoras y sentar las bases para la puesta en marcha de alianzas.’

Martín Gómez, Blog El Ojo Fisgón

‘Talento editorial, es un encuentro profesional que no cae en lo acartonado y donde las conversaciones se dan en un ambiente amistoso y creativo. Es importante que los editores creamos redes, y reunirnos a dialogar es la mejor manera de hacerlo.’

Jorge Caraballo, Editorial Tragaluz



## SEDES DEL FESTIVAL

---

*‘Arranca Hay Festival en México con grandes figuras de cultura internacional.’  
La Vanguardia*

---

- ✦ Casa del Lago
- ✦ Ágora de la Ciudad
- ✦ Biblioteca Carlos Fuentes
- ✦ Pinacoteca Diego Rivera
- ✦ Galería de Arte Contemporáneo
- ✦ Gimnasio de los Halcones
- ✦ Sala de Conciertos Tlaqná
- ✦ Museo de Antropología de Xalapa
- ✦ Teatro del Estado General Ignacio de la Llave

‘Me llevo grandes enseñanzas, maravillosos momentos, conocer diferentes mundos en un solo momento, disfrutar, conocer a grandes escritores, ver diferentes maneras de pensar y que cada uno tuviera su manera de resolver las cosas, pero sobre todo gracias por la oportunidad de llevarme una de las mejores experiencias en mi vida. Muchas gracias por todo y agradezco y felicito a todos mis compañeros que sin conocernos nos dimos la mano y caminamos juntos para lograr un mismo objetivo.’  
Nora Romero Smith, voluntaria del Hay Festival Xalapa





## PRESENCIA DE MARCA DE PATROCINADORES

*'Xalapa recibe uno de los festivales más importantes de literatura del mundo.' Sopitas*

PENDONES EN LOS



RECINTOS DEL FESTIVAL

PROYECCIÓN DE LOS LOGOS



AL INICIO DE CADA ENCUENTRO

INSERCIÓN DE LOGOS



EN EL PROGRAMA

LOGOS EN LA PÁGINA WEB DEL HAY FESTIVAL



VISITADA POR 4 MILLONES DE USUARIOS AL AÑO

INVITACIÓN A LOS PATROCINADORES



A LAS FIESTAS PRINCIPALES

HACER POSIBLE QUE EL CUPO DE 30% DEL FESTIVAL



FUESE GRATUITO PARA ESTUDIANTES

HACER POSIBLE QUE NIÑOS EN UNA SITUACIÓN VULNERABLE



TENGAN ACCESO A HAY FESTIVALITO





## CRÉDITOS

*‘Un festival que ha puesto México en el mapa de América.’ Ricardo Cayuela, Conaculta*

### PATROCINADORES PRINCIPALES



### COLABORADOR



### PATROCINADOR



### SOCIOS GLOBALES



### UK MEDIA PARTNER

### SOCIOS MEDIÁTICOS



### APOYO



**AMBULANTE**



sextopiso editorial

dhfest  
7º Festival Internacional de Cine y Foro de Derechos Humanos de México

McGill Institute for the Study of Canada  
L'Institut d'études canadiennes de McGill



revista **GATOPARDO**

**MAX**  
Museo de Antropología de Xalapa  
Universidad Veracruzana

1888 **125** 2013  
**AÑOS**  
EDITORIA DE GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

**OSX**  
Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Universidad Veracruzana

### AGRADECIMIENTOS

Alfaguara, Penguin, Random House, Planeta, Fondo de Cultura Económica, Almadía y Océano. Fotos © Daniel Mordzinski.



‘El festival genera conocimiento y puntos de encuentro,  
un festival que ha puesto México en el mapa de  
América.’

Ricardo Cayuela, Director de Publicaciones de Conaculta  
para periódico El Universal

‘Xalapa, cinco años de cultura universal con el Hay...  
La aportación del escritor angloindio fue la guinda a  
un programa sólido, con preeminencia de lo literario y  
abierto a la variedad del arte.’

El País

‘Hay Festival Xalapa, considerado una de las celebraciones  
más importantes de Hispanoamérica, llega a su cuarta  
edición.’

El Sol de México

‘Álvaro Cueva nos dice siempre que “luchemos” por ver  
tal o cual programa en la TV; yo digo lo mismo de este  
festival: “luchen” por ir en octubre del año que entra.’

Fernando de la Torre, Milenio

‘Hay Festival trae al país escritores, fotógrafos, artistas  
plásticos y músicos. Todos reunidos para entregar a los  
visitantes un poco de ese algo que los provoca y que  
han encontrado en las artes su medio de expresión.’

Yuriria Sierra, Excélsior





‘El Hay Festival está de vuelta con todo y su deslumbrante lista de invitados incluye a personajes multipremiados de la literatura, el periodismo, la música, la ciencia, el arte y el cine.’

Gatopardo

‘Xalapa recibe uno de los festivales más importantes de literatura del mundo, el Hay Festival siempre tiene un cartel envidiable y las mesas de discusión, exposiciones, conciertos y ciclos de cine, lo vuelven un evento imperdible para abordar temas urgentes a través del arte.’

Sopitas

‘Me parece importante que el Hay Festival, que es un festival de fama internacional que convoca gente muy importante del arte y de la cultura, no sólo de la escritura, haya elegido como ciudad para manifestarse en México la ciudad de Xalapa.’

Margo Glantz, escritora

‘Agradece uno a los libros y a la escritura la posibilidad de conectar con los lectores que nunca imaginó mientras estaba escribiendo y eso para mi es lo que significa estar en Xalapa hoy.’

Yolanda Reyes, escritora

‘Cuando estás aquí descubres la importancia de la ciudad y lo que la cultura representa. La ciudad lo vive y para lo que participamos eso es algo que nos estimula.’

Xavi Ayén, periodista

‘Si te interesan las conversaciones interesantes, el diálogo político y las visiones artísticas, Hay Festival sobrepasará tus expectativas.’

Cheryl Suzack, investigadora

‘Con más de 70 actividades, Hay Festival no sólo fomenta el interés por el mundo literario, promovió además el intercambio de ideas y la libertad de expresión abordando temas de interés social.’

La Grilla del Sur

**HAY FESTIVAL.ORG**

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO