

imagina el mundo NOBO DIGONTER KOLPONA

تَحَيَّلُ الْعَالَمِ *imagine the world* কল্পনায় জগত

logathe patti chindikyuga *képzeld el a világot*

कल्पना दुनिया की DYCHMYGWCH Y BYD *waza dunia*

INFORME DEL FESTIVAL

# HAY FESTIVAL XALAPA 2013



HAYFESTIVAL.ORG

AFRICA AMERICAS ASIA EUROPE MIDDLE EAST

# Contenido

El Festival	3
El Festival en números	4
El Festival en palabras	5
El Festival en los medios	7
El Festival en imágenes	8
Agradecimientos	9
Patrocinadores	10



‘El festival abunda en ideas, confesiones, testimonios, música, cine y teatro, cobijados bajo el ardiente sol de Xalapa.’

Alonso Cueto, *La República*

# El Festival



**HAY FESTIVAL ES UNA ORGANIZACIÓN CON SEDE EN HAY-ON-WYE, GALES. CREAMOS FESTIVALES QUE EXPLORAN Y CELEBRAN TANTO LA LITERATURA COMO LAS IDEAS.**

## HAY FESTIVAL XALAPA, 2-6 OCTUBRE 2013

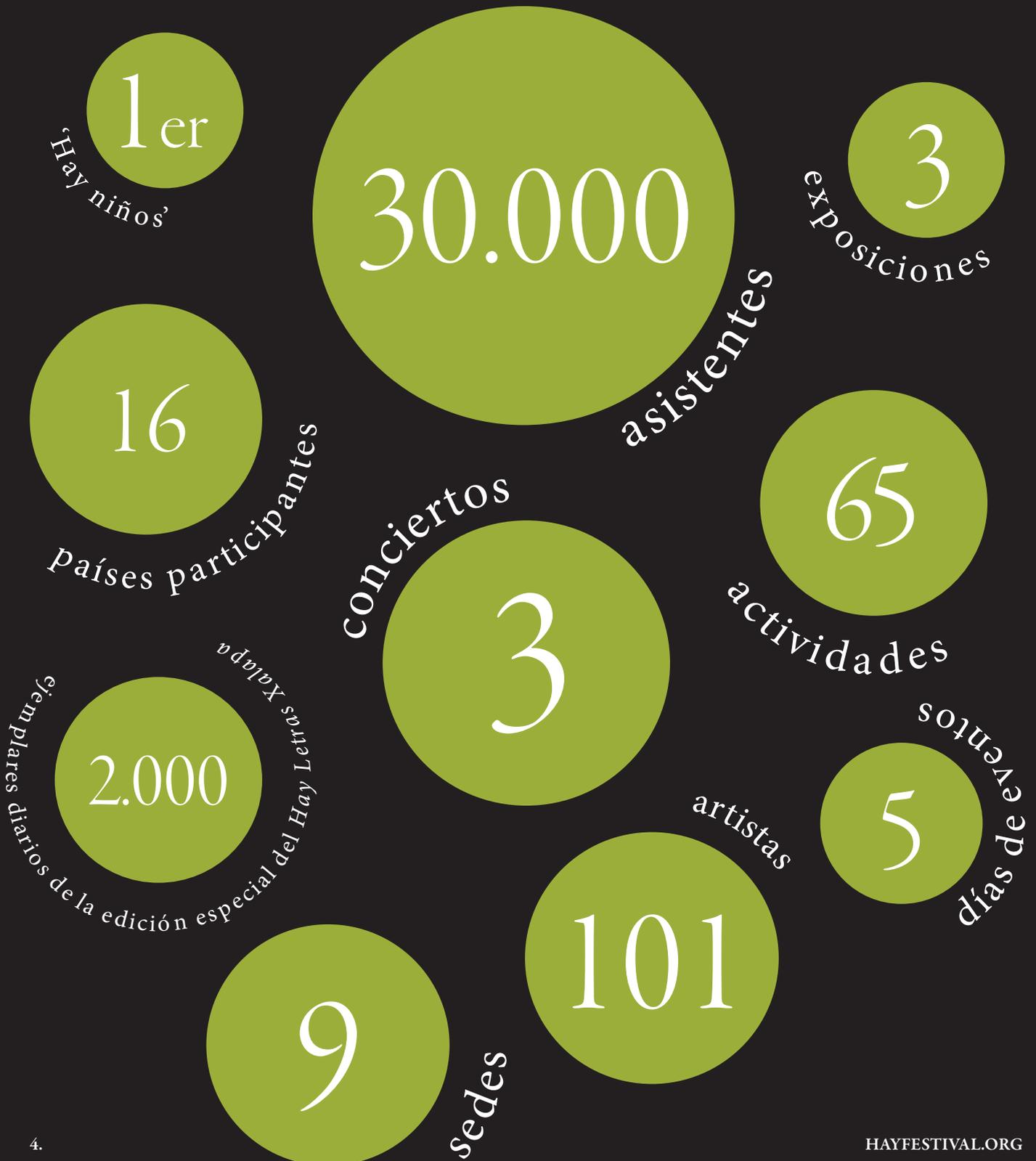
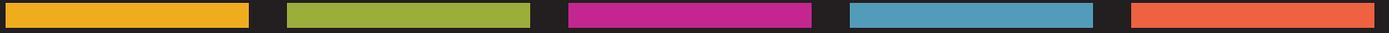
Hay Festival Xalapa celebró su tercera edición en el 2013, consolidando la presencia del proyecto en México. Hay Festival cuenta con diferentes festivales en el Reino Unido (Hay Festival desde 1987), España (Segovia desde 2006), Irlanda (Kells desde el 2013), Colombia (Cartagena de Indias desde 2006), Kenya (Nairobi desde 2008), Bangladés (Daca desde 2011), México (Zacatecas en el 2010 y Xalapa desde 2011) y Líbano (Beirut desde 2012). De igual forma, hemos colaborado en la creación de otros exitosos festivales literarios como el de Mantova, en Italia y el de Parati, Brasil. Administramos el proyecto B39, llevado a cabo en Bogotá (2007) y en 2010 en Beirut, a través del cual seleccionamos y promovemos a escritores jóvenes, trabajando en colaboración con la UNESCO y su proyecto Capital Mundial del Libro.

El Hay Festival Xalapa se define por la difusión de la cultura y el compromiso social. Literatura, artes visuales, cine, música, geopolítica, periodismo, medioambiente...se mezclan en un ambiente de diálogo y celebración. Este evento apuesta por ser uno de los encuentros literarios más importantes del mundo hispano, con un programa internacional de gran calidad para todos los públicos.

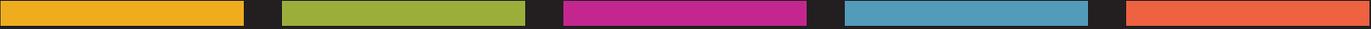
- Difusión de la literatura a nivel nacional e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.
- Eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales.
- Acción social y educación: actividades específicas para estudiantes dentro del programa Hay Joven, 30% de los boletos disponibles de manera gratuita para estudiantes.
- Colaboración con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de nuestra propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local.



# El Festival en números



# El Festival en palabras



‘Hay Festival, uno de los eventos literarios más prestigiosos del mundo.’

WILLIAM NAVARRETE, EL NUEVO HERALD

‘Lo que importa es que los asistentes a este magnífico encuentro de la cultura, el arte y las ideas escuchemos a la décima mujer que obtuvo el Premio Nobel de la Paz.’

IVONNE MELGAR

‘El Hay es un encuentro de ideas, donde se privilegia la experiencia y los portadores del mensaje son autores reconocidos -algunos de ellos premios Nobel-, pero también lectores que desean estar cerca físicamente de estos portadores que usan la literatura para compartir y convivir y poner atención a lo que de verdad importa.’

NOE CARDENAS, BLOG: WOLE SOYINKA Y EL AGUACATE

‘Es una verdadera joya de la cultura y una fiesta de la literatura y el pensamiento.’

FERNANDA DE LA TORRE VERA, BLOG: MI EXPERIENCIA EN EL HAY FESTIVAL

‘Ese respeto impensable en otras partes del mundo, será mi última imagen del Hay. Creo que es la mejor de todas las imágenes: la de la armonía, complicidad y respeto para que nos entendamos todos. Para que no haya acento, ni diferencia que tienda barreras y la literatura y el arte sigan repartiendo sueños. Los organizadores deben estar muy satisfechos.’

WILLIAM NAVARRETE, BLOG: HAY DIARIO DE WILLIAM NAVARRETE

# El Festival en palabras



‘Es notable la cantidad de público joven que ha asistido a las dos ediciones anteriores del Hay en Xalapa, ciudad que sin duda goza de una pujanza cultural patente.’

NOE CARDENAS, BLOG: WOLE SOYINKA Y EL AGUACATE

‘Mi último día en Xalapa fue muy emocionante. Fue maravilloso ser entrevistada en el escenario por Jonathan Levi, fundador de la revista Granta, en la Universidad de Veracruz, y escuchar después a los escritores Helen Oyeyemi y Ben Markovits, nombrados por Granta como dos de los Mejores Novelistas Jóvenes Británicos de 2013, hablar de su trabajo con Valerie Miles.’

FFLUR DAFYDD, BLOG

‘Conversar con Jody Williams en el Hay Festival Xalapa me alegra tanto el corazón como la primera vez que entré a la sede de las Naciones Unidas para dar cobertura a la revisión de los compromisos de Beijing a favor de un mundo incluyente para las mujeres.’

IVONNE MELGAR, BLOG: CONVERSAR CON JODY WILLIAMS

‘Platicar con varios de mis autores favoritos, compartir el espacio con grandes leyendas y conocer visiones del mundo diferentes a la mía no han podido más que enriquecerme como ser humano y como habitante del planeta.’

ANTONIO BONILLA, VOLUNTARIO DEL HAY FESTIVAL XALAPA 2013

# El Festival en los medios

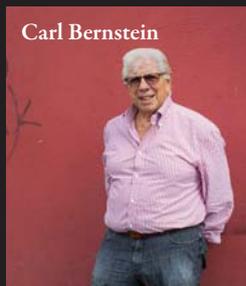
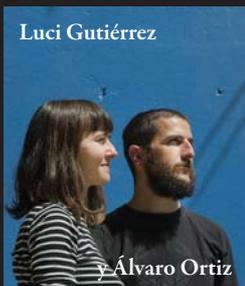


## HAY FESTIVAL XALAPA

- 420 notas positivas en medios a nivel nacional
- Más de 500 notas generadas con medios estatales
- Free press de 1.160.000 USD en notas nacionales
- 200 entrevistas realizadas con diversos voceros del festival
- 1 conferencia de prensa previa al festival con más de 80 medios de comunicación
- 2.000 programas de mano entregados a los principales recintos culturales
- 5 conferencias de prensa durante cobertura
- 22 comunicados de prensa enviados a las principales fuentes de comunicación y agencias informativas
- 80 acreditaciones de medios nacionales otorgadas para cobertura del festival
- Más de 70 medios de comunicación a nivel nacional cubriendo actividades del festival
- 1 transmisión especial de la TV (La dichosa palabra en canal 22)
- 3 transmisiones especiales de radio (Ibero, Radio red y Reporte 98.5)



# El Festival en imágenes



# Agradecimientos



ABENSHUSHAN Vivian, ADIAK MONTOYA José, ALAMEDDINE Rabih, AMARA Luigi, ANDAHAZI Federico, ARIAS LOVILLO Raúl, AUTE Luis Eduardo, AYÉN Xavi, BENET Ricardo, BERMEJO Edgardo, BERNSTEIN Carl, BOULLOSA Pablo, BLOM Philipp, BONILLA Fernando, BRAVO VARELA Hernán, CARDENAL Ernesto, CARROLL Rory, CASAR Eduardo, CASARIEGO Martín, CHIRBES Rafael, COZARINSKY Edgardo, CRUZ Augusto, CUÉLLAR Rogelio, CUETO Alonso, DAFYDD Fflur, DE LA CRUZ Aixa, DE LA GARZA Eko, DEL RÍO Pilar, DELTORO Antonio, DOMÍNGUEZ Claudia, DRESSER Denise, DÚRAN Ignacio, FERNÁNDEZ Bernardo (Bef), FERRÉ Juan Francisco, FRENTE CUMBIERO, FRÍAS Christian, GARCÍA Georgina, GARCÍA Laura, GASCÓN Daniel, GUERRA Wendy, GUTIÉRREZ Luci, HALFON Eduardo, HERNÁNDEZ Alejandro, LEMUS Silvia, LEVI Jonathan, LORENZANO Sandra, MARTÍNEZ Óscar, MARKOVITS Benjamin, MENDOZA Rodolfo, MONTIEL FIGUERAS Mauricio, MILES Valerie, MOLINA FOIX Vicente, MONGE Emiliano, MORALES Cristina, MORDZINSKI Daniel, NAVARRETE William, NEUMAN Andrés, OLMOS Alberto, ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA, ORTEGA Germán, ORTIZ Álvaro, OSORNO Diego Enrique, OSORNO Guillermo, OSPINA William, OYEYEMI Helen, PÁEZ VARELA Alejandro, PATÁN Julio, PASSARGE María Luisa, PITOL Sergio, RABASA Diego, RAMÍREZ Sergio, REIG Rafael, RIEFF David, ROBLES Marisol, ROSETE Felipe, SÁEZ Juan José, SAFIER David, SALDAÑA PARÍS Daniel, SANZ Marta, SARABIA Antonio, SERVÍN JM, SILVA MÁRQUEZ César, SOLARES Martín, STANTON Anthony, TAIBO Paco Ignacio, TORIZ Rafael, TRUJILLO Julio, VALENZUELA Luisa, VALENZUELA Santiago, VÁSQUEZ Juan Gabriel, VÁSQUEZ RENTERÍA Víctor Hugo, VELASCO Magali, VELÁZQUEZ, VENEGAS Julieta, WEINBERGER Eliot, WEISS Yael, WELSH Irvine, WIENER Gabriela, WILLIAMS Jody



# Patrocinadores

PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADOR



SOCIO GLOBAL



UK MEDIA PARTNER



SOCIO MEDIÁTICOS



APOYO



Fotos: Daniel Mordzinski, Finn Beales y Hay Festival