

imagina el mundo NOBO DIGONTER KOLPONA

تَخَيَّلِ الْعَالَمَ *imagine the world* কল্পনায় জগত

logathe patti chindikyuga *képzeld el a világot*

कल्पना दुनिया की DYCHMYGWCH Y BYD *waza dunia*

INFORME DEL FESTIVAL

# HAY FESTIVAL SEGOVIA 2012



HAYFESTIVAL.ORG

AFRICA AMERICAS ASIA EUROPE MIDDLE EAST

# Contenido

El Festival	3
El Festival en palabras	5
El Festival en números	7
Los autores	8
El Festival en los medios	9
Patrocinadores	11



‘Es difícil encontrar una forma de pasar cinco días a finales de septiembre que ofrezca tantos momentos agradables e increíblemente interesantes en tan buena compañía.’

*Mark Monahan, The Telegraph*

# El Festival



**CON SIETE EDICIONES A SUS ESPALDAS, EL HAY FESTIVAL DE SEGOVIA OFRECIÓ EN 2012 UNA VIBRANTE SEMANA LLENA DE EXPOSICIONES, DEBATES Y ACTUACIONES; UNA LLAMADA A LA CREATIVIDAD, LA CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN Y LA ESPERANZA EN ESTOS TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE ECONÓMICA.**

## HAY FESTIVAL SEGOVIA, 25–30 SEPTIEMBRE 2012

Un total de dieciocho sedes, entre ellos: iglesias, conventos, jardines, plazas y edificios históricos, algunos de ellos normalmente cerrados al público. Artistas que llegaron a España procedentes de países como el Reino Unido, Irlanda, Bélgica, los Países Bajos, Suiza, Alemania, Canadá, India, Francia, Noruega, Polonia, Hungría, Líbano, Siria, México, Colombia, Argentina y los EE.UU. El resultado: muchos relatos e historias excepcionales que dieron alas al público para reinventar su mundo.

La ciudad medieval acogió a autores internacionales como Nicole Krauss, Aleksandar Hemon, Karl Ove Knausgård, Evelio Rosero, Khaled Khalifa, Dragomán György, Ian Gibson, Eduardo Sacheri, David Safier, Philippa Gregory y Andrew Miller. Todos ellos reinventaron el mundo junto con los escritores españoles Juan José Millás, Javier Moro, Matilde Asensi, María Dueñas, Antonio Muñoz Molina y Elvira Lindo.

Antes del comienzo del Festival se celebraron varias sesiones de lecturas y recitales públicos para promover la creación de clubes de lectura como una forma de presentar las voces de otros países y celebrar el trabajo de los escritores españoles.

De los 67 actos celebrados cabe destacar la entrevista con el revolucionario diseñador y creador del pebetero olímpico de Londres, Thomas Heatherwick, al que Terence Conran ha descrito como un “Leonardo da Vinci de nuestra era”. Otro momento a resaltar fue el innovador proyecto del American Hardwood Export Council (AHEC): se trataba de montar y desmontar en la Plaza de Santa Columba una réplica de madera del famoso acueducto romano de la ciudad y, a continuación, hacer que una cadena humana que llegaba hasta la Casa de los Picos fuera pasando cada



“piedra” de madera para erigir allí una nueva estructura.

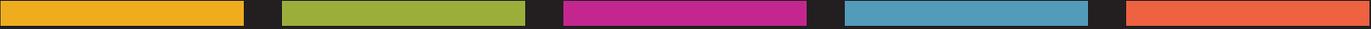
Por otro lado, este año la Fundación Axa, que apoya programas culturales, sociales y medioambientales, eligió a la India como su tema central. Se contó con la presencia de invitados especiales como Raja Mohan, experto indio en globalización y relaciones internacionales, Antonio Garrigues Walker y Javier Moreno. Creadores de opinión, autores y artistas se embarcaron en un viaje filosófico que les llevó a hablar sobre la libertad de expresión. A continuación se ofreció una exposición dedicada al director cinematográfico Satyajit Ray (1921–92), considerado uno de los principales artistas de Bollywood del siglo XX.

El mundo de la música estuvo representado por Gerard Mortier, director del Teatro Real de Madrid y antiguo director del Festival de Salzburgo y de la Ópera Nacional de París, así como por Josep Pons, gran director de orquesta que se ha incorporado al Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Los actos no eran caros – unas 20.000 personas acudieron al Festival y el 40% del total de las entradas fueron entradas gratis para estudiantes o personas en paro. Así, el Festival está al alcance de todos y está convirtiéndose en una fecha de referencia en el calendario del país, invitando a todos a renovar nuestra forma de pensar frente a la crisis económica y ética que estamos viviendo.



# El Festival en palabras



‘Como ocurre con todos los encuentros culturales de primera talla, las primeras 24 horas del Hay Festival de Segovia parecen - como haciendo realidad tus mejores sueños - no tener fin. Pocos días después, parece que todo ha pasado en un abrir y cerrar de ojos. Es difícil encontrar una forma de pasar cinco días a finales de septiembre que ofrezca tantos momentos agradables e increíblemente interesantes en tan buena compañía.’

MARK MONAHAN, THE TELEGRAPH

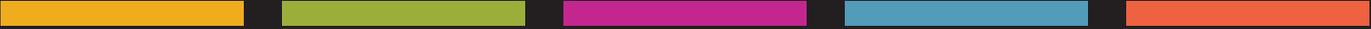
‘Hoy en día hay muchos festivales literarios, pero no todos son iguales. Quizás los actos principales sean parecidos, con escritores famosos promocionando sus últimos trabajos, pero son los actos ‘secundarios’ de los programas los que acaban siendo más interesantes y realmente dan personalidad a un festival. Algo especial del Hay Festival de Segovia es que los actos se celebran en edificios históricos, algunos de los cuales normalmente están cerrados al público.’

ANNIE BENNETT, TELEGRAPH TRAVEL

‘El Festival es un viaje iniciático al conocimiento, al debate, al intercambio de ideas, a la construcción de un espacio público civilizado. El Hay Festival de Segovia es una experiencia intelectual excitante y un intento de crear una red mundial de debates.’

EL PAIS

# El Festival en palabras



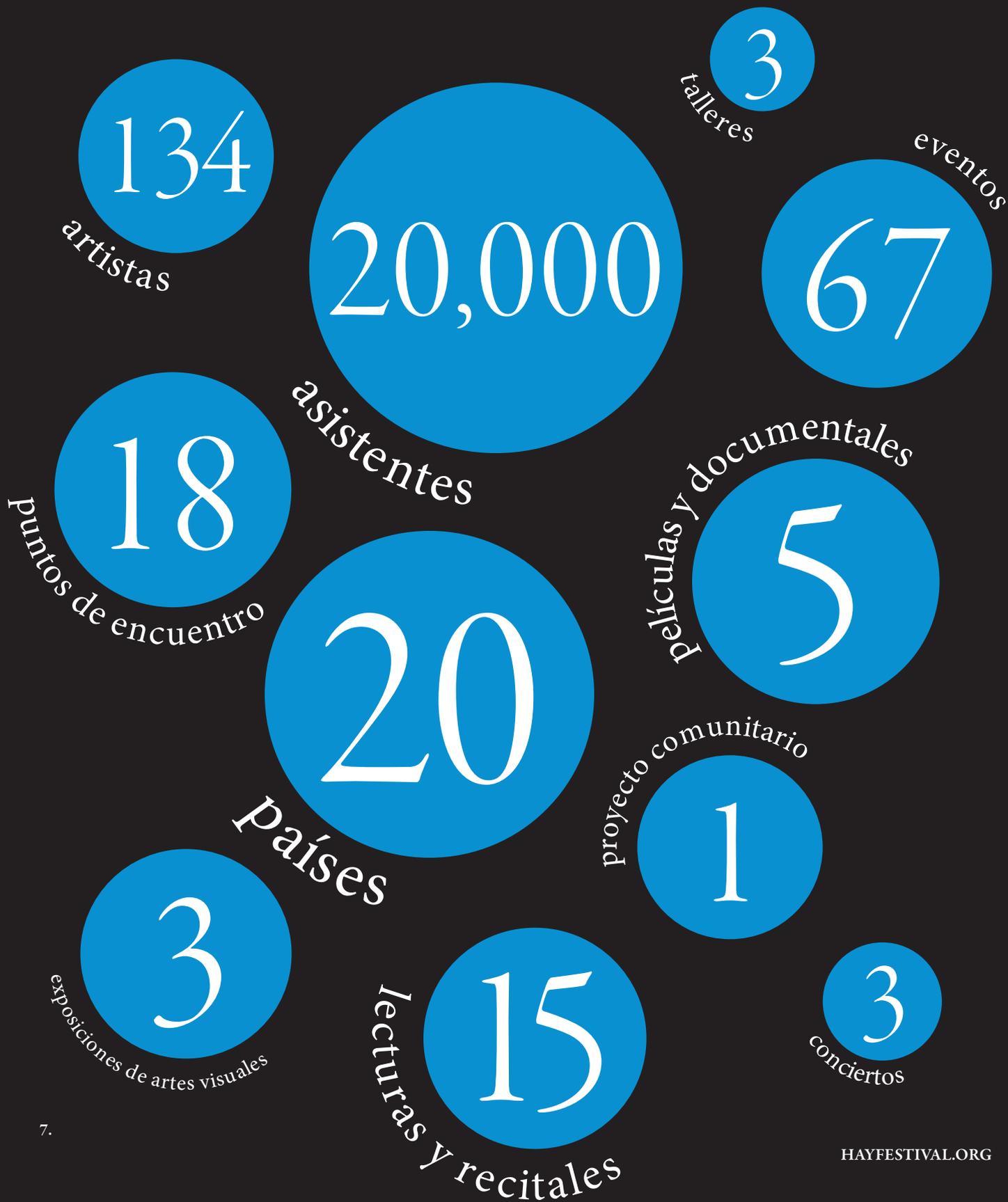
‘¿El secreto? Lograr que hasta 83 patrocinadores hayan querido poner su granito de arena en una cita internacional consolidada como pocas y que reúna a escritores y artistas con el único objetivo de celebrar su pasión y compartirla con los lectores.’

YO DONA, EL MUNDO

‘El Hay Festival de Segovia va a sacar de la modorra a muchos. Poesía, música, novela, arquitectura, historia y música componen la variada oferta que plantea la organización del evento, que, a pesar de la crisis, va a traer a la capital del acueducto a nombres de relumbre.’

ABC

# El Festival en números



# Los autores



# El Festival en los medios



**EL HAY FESTIVAL DE SEGOVIA ESTUVO PRESENTE EN LOS MEDIOS EN MÁS DE 1000 OCASIONES Y LAS PRINCIPALES REVISTAS (IMPRESAS Y ONLINE), ADEMÁS DE DIVERSOS PERIÓDICOS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, PRESENTARON ADELANTOS DE SU CELEBRACIÓN.**

## COBERTURA EN LOS PERIÓDICOS

### MEDIOS NACIONALES:

EFE

Europa Press

El País

ABC

La Razon

Marca

El Mundo

### MEDIOS REGIONALES:

Edición Castilla y León

El Mundo Diario de Valladolid

La Razón

El Norte de Castilla

El Adelantado de Segovia

El Acueducto

Diario Palentino

Diario de Burgos

Diario de Ávila

Diario de León

La Crónica de León

Diario del Alto Aragón

El Correo Gallego

La Opinión A Coruña

Granada Hoy

La Gaceta Regional de Salamanca

Diario Vasco

La Región

Alerta de Cantabria



## REVISTAS & SUPLEMENTOS

Out Madrid

La Provincia – Diario de

Las Palmas

Babelia (El País)

El Viajero (El País)

Yo Dona

Elle

The Hayly Telegraph

Vanity Fair

Marie Claire

Guía del Ocio

## COBERTURA ONLINE

20minutos.es	europapress.es	lepetitjournal.com
abc.es	expansion.com	listindiario.com
acueducto.com	fape.es	literaturasnoticias.com
archdaily.com	finanzas.com	madridpress.com
ar-revista.com	fundacionjmlara.es	masdearte.com
bdonline.co.uk	gentedigital.es	moochingaroundspain.com
bne.es	globedia.com	msn.com
blognovalis.blogspot.com.es	granadahoy.com	noticias.com
cadizbook.es	grancanariaactualidad.com	noticiascastillayleon.es
candas365.es	greylephant.es	noticias.interbusca.com
canariasactual.com	grupoaseguranza.com	orange.es
comunicacion-cultural.com	hola24h.com	papelesperdidos.blogspotpais
cyleon.diariocritico.com	hoy.es	plataformaarquitectura.cl
despuesdelhipopotamo.com	ideal.es	prisa.com
diariodeavisos.com	ie.edu	que.es
diariodeleon.es	impactony.com	republica.com
diariodelaguijon.com	interbusca.com	rtvcyl.es
diariosigloxxi.com	interempresas.net	segoviaculturahabitada.es
diariosur.es	labolsa.com	segoviaudaz.es
diariovasco.com	lacarceldesegovia.com	segoweb.es
eladelantado.com	lagacetadesalamanca.es	servimedia.es
elcorreo.com	lahoradeasturias.com	segoviaaldia.es
elcultural.es	lainformacion.com	teinteresa.es
eldiario.es	laopinioncoruna.es	telecinco.es
eldiariomontanes.es	larazon.es	telegraph.co.uk
eldigitaldemadrid.es	larioja.com	tribunasalamanca.com
eleconomista.es	lasemana.es	yahoo.es
elimparcial.es	laverdad.es	yahoo.com
elmundo.es	lavanguardia.com	ymalaga.com
elnortedecastilla.es	lavozlibre.com	vozpopuli.com
elpais.com	lavozdigital.es	zoquejo.com
elsemanaldigital.com	lenoticias.com	

## COBERTURA EN RADIO Y TELEVISIÓN

## TELEVISIÓN:

TVE – Noticias  
 TV Castilla y León – RTVCyL  
 – Artículos, reportajes y entrevistas sobre el Festival

## RADIO:

Cadena SER – Noticias  
 La hora extra – Artículos culturales  
 RNE – Noticias  
 El ojo crítico – Noticias  
 ONDA CERO – Noticias  
 Cadena COPE – Noticias  
 Radio Castilla y León – RTVCyL  
 – Noticias y crónicas

# Patrocinadores

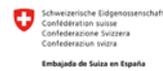
## COLABORADORES GUBERNAMENTALES



## PATROCINADORES PRINCIPALES



## PATROCINADORES DE EVENTOS



## PATROCINADORES DE SEDES



## GASTRONOMÍA



Desde aquí queremos agradecer a todos nuestros patrocinadores y seguidores por su apoyo.

Fotos: Javier Salcedo y Hay Festival