

HAY FESTIVALS

WWW.HAYFESTIVALSWORLDWIDE.ORG



HAY FESTIVALS WORLDWIDE: **CARTAGENA** **BEIRUT** **BELFAST** **HAY** **XALAPA** **BRECON** **SEGOVIA** **NAIROBI** **MALDIVES** **KERALA**

INFORME DEL FESTIVAL



HAY FESTIVAL

Cartagena de Indias

27-30 enero 2011



DEBATE



IDEAS



MÚSICA



CONTENIDOS

El Festival

El Festival en números

El Festival en palabras

El Festival en los medios

El Festival y sus patrocinadores

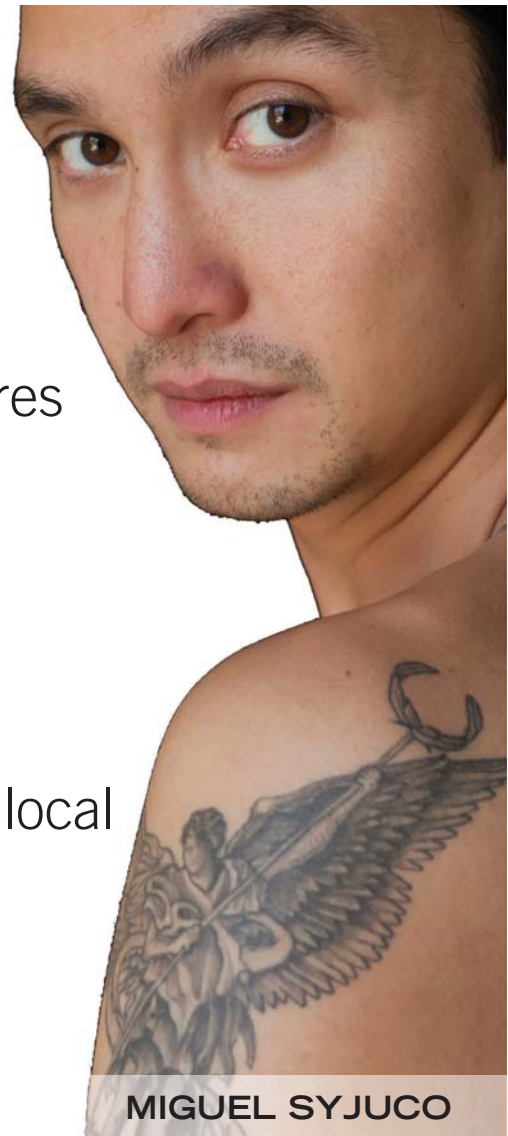
Hay Festivalito

Hay Festival en Colombia

Hay Festival y la comunidad local

El Festival en imágenes

Agradecimientos



MIGUEL SYJUCO



EL FESTIVAL

HAY FESTIVALS ES UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL con sede en Hay-on-Wye, Gales, y oficina en Londres. Creamos festivales que exploran y celebran tanto la literatura como las ideas.

Actualmente, contamos con diferentes festivales en el Reino Unido (Hay Festival desde 1987), España (Segovia, desde el 2006), Colombia (Cartagena de Indias desde el 2006), Kenya (Nairobi desde el 2008), India (Kerala desde el 2010), México (Xalapa 2011) y proyectos en Belfast y Maldivas.



De igual forma, hemos colaborado en la creación de otros exitosos festivales literarios como el de Mantova, en Italia y el de Parati, Brasil. También administramos el proyecto B39, llevado a cabo en Bogotá (2007) y en el 2010 en Beirut, a través del cual seleccionamos y promovemos a escritores jóvenes, trabajando con la UNESCO y su proyecto Capital Mundial del Libro.

En el 2009, el Hay Festival ganó el **Queens Award** en la categoría de Comercio Internacional, que reconoce nuestro trabajo creando festivales fuera del Reino Unido, en los que se promueve la literatura, las producciones culturales y la alfabetización.



Cartagena 2011: El 2011 fue nuestra sexta edición, con más de un centenar de artistas invitados y una audiencia estimada de 33.000 espectadores, el festival se ha consolidado como uno de los eventos culturales más importantes del continente.



EL FESTIVAL EN NÚMEROS

4 días **110** invitados

33.000 de audiencia

Eventos en **6** localidades de Cartagena

106 eventos en Cartagena, Bogotá, Riohacha, Cali y Santa Marta

Artistas de **24** nacionalidades

4 conciertos **30** eventos para niños y jóvenes

44 grabaciones en audio de los eventos disponibles gratuitamente en nuestra web

2.640 niños participantes en Hay Festivalito en las localidades

200 periodistas acreditados

4.500 cupos gratuitos para estudiantes

4.000 visitas a las redes sociales del festival

2.000 usuarios en Facebook **600** usuarios en Twitter



EL FESTIVAL EN PALABRAS

“CARTAGENA DEBERÍA SER CORONADA capital cultural de Latinoamérica.”

Mark Skipworth, *The Telegraph*

“CREO QUE ES EL EVENTO CULTURAL mejor cubierto por los medios colombianos.”

Gabriel Iriarte, *Editorial Planeta*



ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB



DAVID EAGLEMAN Y PABLO FRANCISCO ARRIETA

“Este fué el sexto Hay Festival en Cartagena, y uno siente que esta aquí para quedarse.”

Edward Davey, *Prospect*

“La sexta edición del Hay Festival, uno de los eventos de la cultura más importantes en América Latina, que reúne a lo mejor del mundo de las letras, el arte y el periodismo.” ***Revista Semana***

“El Hay Festival es un festival de conversaciones; es una apuesta para celebrar las buenas ideas.”

Periódico El Espectador



BEE ROWLATT



DANIEL SAMPER PISANO Y LUIS PES CETTI

“Durante cuatro días las letras se ponen de fiesta. Cartagena las recibe a través de algunos de los escritores más importantes del momento. La palabra escrita, hablada y cantada, protagonista de honor de la ciudad histórica.” ***Revista Diners***



EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

7 canales de televisión nacional

10 emisoras de radio nacional

17 medios internacionales

22 medios nacionales y regionales



545 artículos en prensa nacional

29 artículos de prensa internacional

1.294 minutos de cubrimiento informativo en radio

613 minutos de cubrimiento informativo en televisión



EL FESTIVAL Y SUS PATROCINADORES: PRESENCIA DE MARCA

- Pendones internos y externos en los recintos del Festival
- Proyección de logos al empezar cada encuentro
- Proyección de logos en la pauta televisiva nacional
- Logos en el programa (14.000 copias distribuidas)
- Logos en la página web del Hay Festival, visitada por 4 millones de visitantes al año



AUDIENCIA EN EL SANTA CLARA



PRESENCIA DE MARCA



CONCIERTO DE OBVSC



HAY FESTIVALITO

Hay Festivalito se ha posicionado como un espacio importante de participación infantil y juvenil. Vincula comunidades vulnerables a los procesos culturales, ampliando las opciones de niños, niñas y adolescentes.

Se trata de un proyecto continuado que se lleva a cabo a lo largo del año, a través de nuestra colaboración con entidades locales. En colaboración con la Fundación PLAN International, RCN Radio y Televisión, Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena y la Alcaldía de Cartagena, Seguros Bolívar.



Número de Comunidades Cubiertas:
6 (Boston, Boquilla, Palmeras, Pozón, Membrillal y Comuna 15)

Talleres y encuentros: 15

Escritores y talleristas: 8

Niños participantes en los eventos:
636 niños y jóvenes



Niños y profesores formados a través del proyecto **PUNTO DE PARTIDA**, con la capacitación de profesorado y programas de comprensión lectora (niños):

2.640



HAY FESTIVAL EN COLOMBIA

Nuestro compromiso con la difusión y promoción de la cultura nos ha impulsado a llevar los eventos del festival a otras partes de Colombia...

BOGOTÁ: por tercer año consecutivo, colaboramos con Gas Natural organizando dos talleres infantiles con escritores internacionales. El programa adulto, junto a BBVA, contó con Juan José Millás.

RIOHACHA: en la cuarta edición de nuestra colaboración de Cerrejón, llevamos el festival a La Guajira. 11 eventos para niños y adultos, con autores locales e internacionales.



CALI: la periodista experta en cambio climático Alanna Mitchel protagonizó la primera visita del Hay Festival a Cali, con una audiencia estimada de 600 personas en la Universidad Distrital.

SANTA MARTA: 3 invitados del festival visitaron Santa Marta.

MEDELLÍN: en colaboración con EPM, los eventos del festival han sido retransmitidos de manera gratuita en la red de bibliotecas de la ciudad.

EN TODA COLOMBIA: el IV Concurso de Cuentos RCN – Ministerio de Cultura ofreció la posibilidad de ganar una visita al festival a los niños y jóvenes participantes.



Los eventos del festival se pueden escuchar gratuitamente en nuestra página web: www.hayfestival.com.co

WWW.HAYFESTIVALSWORLDWIDE.ORG



HAY FESTIVAL Y LA COMUNIDAD LOCAL

El festival ha establecido vínculos y alianzas con la comunidad y empresas locales:

LA OTRA ORILLA: desde el 2008 colaboramos con el festival 'La otra orilla', proyecto que acerca la literatura y la oferta cultural del festival a centro comunitarios y bibliotecas para adultos en la periferia de la ciudad.



PUNTO DE PARTIDA: proyecto educativo y de animación a la lectura para niños y profesores.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: con el apoyo de Reficar, un evento del festival se lleva a cabo de manera gratuita para los estudiantes de esta Universidad pública. Este año los estudiantes pudieron disfrutar de un taller con integrantes de la Orquesta Buena Vista Social Club.



EL FESTIVAL EN IMÁGENES



DESDE LA IZQUIERDA ARRIBA A LA DERECHA ABAJO: GARY SHTEYNGART; MIGUEL SYJUCO Y BEATRIZ DE MOURA; GERMAINE GREER; EVENTO SOCIAL; ESTERCILIA SIMANCAS EN RIOHACHA; ANDRÉS NEUMAN, AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO, GUADALUPE NETTEL Y POLA OLOIXARAC; HOMENAJE A TOMÁS ELOY MARTÍNEZ; PHILIP GLASS



AGRADECIMIENTOS

David AARONOVITCH, Jaime ABELLO, Cristina ALARCÓN, Carolina ANGARITA, Pablo Francisco ARRIETA, Alessandro BARICCO, Alberto BARRERA TYSZKA, Miguel Ángel BASTENIER, Emily BELL, Rosa BELTRÁN, Belisario BETANCUR, Ketil BJØRNSTADT, Rubén BLADES, María Elvira BONILLA, Víctor BRAVO MENDOZA, Walter BRODERICK, Jairo BUITRAGO, Roberto BURGOS CANTOR, Lydia CACHO, Martín CAPARRÓS, Maite CARRANZA, Óscar CASARES, John CASSY, Hugo CHAPARRO, Philippe CLAUDEL, Óscar COLLAZOS, Juan Estaban CONSTAÍN, Juan David CORREA, Sergio DAHBAR, Beatriz DE MOURA, Pep DURÁN, María Jimena DUZÁN, David EAGLEMAN, Gonzalo ESPAÑA, Felipe FERNÁNDEZ ARMESTO, Agustín FERNÁNDEZ MALLO, Peter FLORENCE, Jorge FRANCO, Fernando GAITÁN, Luis GIUSTI, Philip GLASS, Tomás GONZÁLEZ, Juan GOSSAÍN, Germaine GREER, Weidler GUERRA, Manuel GUTIÉRREZ ARAGÓN, Fredy GUTIÉRREZ SAHAUD, Joumana HADDAD, Francisco HINOJOSA, Mario JURSIK, Khaled KHALIFA, Julio César LONDOÑO, Sandra LORENZANO, Ernesto MCAUSLAND, Mario MENDOZA, Juan José MILLÁS, Alanna MITCHELL, Martín MURILLO, Jamal NAJI, Guadalupe NETTEL, Andrés NEUMAN, Pola OLOIXARAC, Pablo ORDAZ, ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB, ORQUESTA SINFÓNICA CERREJÓN, Clara Elvira OSPINA, William OSPINA, Malcolm OTERO BARRAL, Michelle PAVER, Senel PAZ, Michi PELÁEZ, Luis PESSETTI, Roberto POMBO, Marianne PONSFORD, Fernando QUIROZ, Eduardo RABASA, Sergio RAMÍREZ, John Paul RATHBONE, Margarita ROBLEDA, Beatriz Elena ROBLEDO, Mauricio RODRÍGUEZ, Pepa ROMA, Bee ROWLATT, David SAFIER, Daniel SAMPER OSPINA, Daniel SAMPER PIZANO, Alejandro SANTOS, Francisco SANTOS, Ingo SCHULZE, Owen SHEERS, Gary SHTEYNGART, Martín SOLARES, Adelaida SOURDÍS, Franciso SUNIAGA, Miguel SYJUCO, Guido TAMAYO, Shashi THAROOR, Santiago TOBÓN, David TRUEBA, David, Federico VEGAS, Tommy WIERINGA, Gaby WOOD, Conrado ZULUAGA.

FOTOGRAFÍA: Daniel Mordzinski

PATROCINADORES HAY FESTIVAL Y HAY FESTIVALITO

PATROCINADORES PRINCIPALES		PATROCINADORES		COLABORADORES	
 		 			
PATROCINADOR ESTUDIANTES	PATROCINADOR PROGRAMA DE LECTURA PUNTO DE PARTIDA	SOCIOS MEDIÁTICOS		SOCIOS GUBERNAMENTALES	
		  		     	
SOCIOS GLOBALES		APOYO BOGOTÁ	APOYO CALI	LABOR SOCIAL	LIBRERÍA OFICIAL
 			 	 	
APOYO					
        	        	      	      		

www.hayfestival.com.co

WWW.HAYFESTIVALSWORLDWIDE.ORG

